



Notulen Algemene Leden Vergadering NKvB

Datum: 4 oktober 2025 aanvang 14:00 uur.

Bestuur: Daan Meijer (voorzitter/secretaris), René Willemsen (penningmeester), Marian Meerbeek, Godelieve Smulders, Jos Verschaeren, Jacqueline Bohlmeijer (nieuw bestuurslid), Veronique van der Graaf (nieuw bestuurslid).

Aanwezig: (20): Ine Boeijen, Caroline Diepstraten, Karen Santen, Henny van der Meer, John Sikking, Louis Nienhuis, Martie van der Loo, Petra Boshart, Loes Schellekens, Leni van den Band, Dorothé Arts, Mieke van der Hoeven, Eleni Tzatzalos, Linda Verkaik, Juul Rameau, Sandra Catsburg, Chris Rodenburg, Roos Langendorff, Ans van den Hurk, Wilma Bosland.

Afmeldingen: (37) Wim Bakker, Imke Beek, Mariëlle Beekmans, Gonny Beljaars, Hannah Blom, Sonja Cabalt, Marti de Greef, Bert Gort, Raymond Hirs, Barbara Houwers, Sytske de Jong, Wianda Keizer, Marie-Line Kercret, Leen Kessels, Niels Keus, Ellen Klijzing, Ninette Koning, Irma van Koningsbruggen, Marina van der Kooi, Han Lammers, Niels Lous, Carl Möller, Carla Müller, Trui Raaijmakers, Rianne Schaaf, Jasper Schep, Erica van Seeters, Johan Sietzema, Dick Simonis, Ine van Son, Ron van de Ven, Mieke de Waal, Juliette van de Walle, Cissy van der Wel, Moniek Westerman, Ada van Wonderen en Gonda Van der Zwaag.

1. **Opening en welkom; rondsturen presentielijst en afmeldingen:**

De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen welkom. Inmiddels is de presentielijst rondgegaan. Op de constatering van de voorzitter dat de opkomst mager is wordt gesuggereerd om bijvoorbeeld de ALV te koppelen aan de opening van een tentoonstelling. Algemeen wordt gesteund om de volgende ALV te combineren met een warme hap, waarbij desnoods een kleine bijdrage van de deelnemers wordt gevraagd. Mensen komen niet alleen voor een functionele reden maar ook voor een sociale, zij zoeken ook verbinding. Op de vraag van de voorzitter of er bezwaar is om deze vergadering op te nemen voor een correcte verslaglegging wordt negatief gereageerd. De voorzitter biedt vooraf zijn excuus aan voor zijn minder goede voorbereiding van deze ALV daar hij de afgelopen maanden elders was. Hij dankt hierbij zijn mede-bestuursleden die hem in deze periode geweldig hebben opgevangen.

2. **Goedkeuring notulen ALV d.d. 5 april 2025:**

De notulen van de ALV van 5 april 2025 zijn rondgestuurd en gepubliceerd op de website en worden staande de vergadering goedgekeurd en vastgesteld.

3. **Binnengekomen stukken en mededelingen:**

Ereleden: er is een discussie gaande over de juiste omschrijving van een erelid en de bijbehorende consequenties. Daarbij is de omschrijving van werkend lid versus kunstenaars lid van belang. Aanleiding was de vraag of een erelid, die geen contributie betaalt, wel actief kan deelnemen aan de activiteiten van de kring. Daarbij wordt opgemerkt dat een erelid zijn sporen heeft verdiend op een

bepaald vlak en deze ervaring eventueel in zou kunnen zetten voor de kring, dit is echter geen randvoorwaarde. Daarbij dient te worden aangegeven wie stemrecht hebben. Het bestuur zal hierover op korte termijn duidelijkheid geven in een aantekening wat betekent dat het huishoudelijk reglement wordt aangepast. Op de vraag of er aspirant-leden zijn om het leden bestand te verjongen is positief geantwoord, al deze informatie is te vinden op de website. Daarbij is er ook een oproep gedaan aan de huidige leden om te blijven scouten naar nieuwe leden.

4. **Bestuurssamenstelling en functioneren:**

Er hebben zich twee kandidaten gemeld voor het bestuur en we nemen daarom afscheid van Godelieve Smulders en Marianne Meerbeek als bestuursleden. De voorzitter dankt beiden voor hun brede inzet tijdens de vele afgelopen jaren en stelt voor dit tijdens een etentje met het bestuur wat uitgebreider te doen. Verder merkt hij op dat er gedurende hun bestuursperiode een hoop is bereikt en dit stelt het bestuur weer in staat om nieuwe dingen op te kunnen pakken en voort te gaan.

Jacqueline Bohlmeier zal als nieuw kunstenaarsbestuurslid de expositiecommissie vertegenwoordigen in het bestuur en verder zien waar behoefte aan is.

Veronique van der Graaf zal als nieuw bestuurslid de secretariële activiteiten op zich nemen.

Juul Rameau vraagt, namens de coördinatoren van de commissies, om een periodiek contact met het bestuur, bijvoorbeeld tijdens de bestuursvergaderingen, om onderling beter af te kunnen stemmen. Hennie van der Meer vraagt of het mogelijk is, zodra er een vraag bij het bestuur ligt, aan te geven wanneer deze vraag behandeld zal worden. Met beide verzoeken stemt het bestuur in.

5. **Beleidsplan/marketing groep:**

Tijdens een training over het verenigingswezen heeft Godelieve geconstateerd dat onze vereniging in een goede categorie vereniging verkeert voor wat betreft de groei, commissies, locatie, etc. met uitzondering van de financiën. Om nu verdere voortgang te kunnen boeken dient men op te passen voor 'versteniging'. Naast de gestabiliseerde punten zal men flexibel moeten handelen om verder te ontwikkelen. Het plan om naar beurzen, zoals de Kunstrai, te gaan juicht zij dan ook van harte toe. Om het financiële gedeelte te verbeteren suggereert zij om alle gemeenten in Nederland aan te schrijven en de activiteiten van de NKvB te introduceren. Een andere suggestie is om 'vrienden van' verder te ontwikkelen, iets dat eerder aan de orde is geweest. Het bestuur zal zich over de juiste definitie voor 'vrienden van' buigen, echter wordt opgemerkt dat hiervoor ook de inzet van leden nodig is om het actief uit te dragen.



6. Financiën:

Bij het volledig innen van de contributie stuit de penningmeester op het probleem dat een aantal leden (8 of 9) niet te bereiken is. De vraag aan de leden is dan ook om het bestuur op de hoogte te houden zodra er iets specifiek speelt bij een lid dat van invloed kan zijn op zijn/haar contributiebijdrage. Verder zal René contact opnemen met Juul om de database van onze leden te controleren.

De verkopen trekken goed aan en de penningmeester is tevreden over de bereikte omzet op dit moment die vooral is voortgekomen uit de drie solo tentoonstellingen.

Het voorstel van Godelieve Smeulders om de vrijwilligers een korting van 20% te geven, indien zij een kunstwerk uit de schatkamer willen kopen, heeft verder geen steun gekregen van de vergadering, ook omdat er wel al wat gedaan wordt voor de vrijwilligers, zoals een kerstpakket en een jaarlijkse lunch.

Juul vroeg of er in het huishoudelijk reglement een punt kan worden toegevoegd waarin beschreven staat wanneer er vanuit de kunstenaar afdracht wordt verwacht bij exposities die niet in de galerie worden gehouden. Volgens de penningmeester moet er afdracht plaatsvinden indien er voor een externe tentoonstelling subsidie vanuit de kring wordt verstrekt. Het bestuur stemt in om dit toe te voegen.

7. Stand van zaken Expositie Commissie:

Dit jaar wordt er nog één expositie van de Nederlandse Keramiek Opleiding gehouden in de galerie, deze is naar december verschoven.

Volgend jaar zit al aardig vol met ideeën, veel leden hebben aangegeven dat ze een thema expositie willen geven in de galerie.

De grote expositieruimte wordt volgend jaar twee maanden gebruikt door HazArt, één maand voor de NKO (jaarlijks) en één maand voor een uitwisseling met Soest in Duitsland (incidenteel). Tijdens deze periode worden solotentoonstellingen gepland voor de kleine expositieruimte. Hiervoor kan men zich aanmelden bij de Expositie Commissie.

De status van de voorbereidingen om op de KunstRai (22 t/m 26 april 2026) te exposeren, staat op dit moment op een laag pitje. Er is door Loes Schellekens veel werk verricht ter voorbereiding, ook met hulp van Barbara Houwers. Het eerste voorstel dat hieruit voortkwam was volgens het Bestuur op twee punten nog niet volledig; 1) het bestuur prefereert een 'open call' in plaats van een vooraf geselecteerde lijst en 2) het is voor het bestuur alleen mogelijk om zich voor een vast bedrag in plaats van een percentage te committeren. Het blijkt dat het eerste voorstel te vroeg naar het bestuur is gegaan. Loes heeft daarna haar voorstel inclusief berekeningen (obv dit jaar) verstuurd, echter deze informatie is nog niet bij het Bestuur aangekomen. Loes legt uit dat er gaande het traject besloten is, op



basis van criteria die aangereikt zijn door de Ploeg, om een selectie te maken want niet ieder werk is geschikt. Jacqueline suggereert om de financiën en voorbereidingen van de 'commissie KunstRai' te splitsen en dit jaar te zien als een 'test', de commissie hun voorbereidingen te laten vervolgen om teneinde dit traject te evalueren. Daarbij is er gekozen om alsnog een 'open call' te houden voor de transparantie. René en Loes zullen het project verder oppakken waarbij een sub-commissie van vijf of zes mensen zal worden gevormd.

8. **Stand van zaken Ballotage Commissie:** Er zijn de afgelopen ronde vijf nieuwe leden bijgekomen. Hennie merkt op dat zij in de ballotagebrief naar de motivatie van het aspirant-lid vraagt en wat hij/zij daarbij zou kunnen betekenen voor de Kring. Hennie zal binnenkort de brief wat aanscherpen en het antwoord zal mee gaan wegen bij de ballotage teneinde actievare leden aan te nemen. Daarbij is opgemerkt dat de huidige ruimte één van de trekpleisters is om zich als nieuw lid aan te melden, men wil namelijk graag in de galerie exposeren.

9. **Stand van zaken PR en Communicatie Commissie:**

Het voorstel van Sandra en Juul van de nieuwe huisstijl en het nieuwe logo om de uitingen van de Kring uniform en naar deze tijd te trekken is al eerder door de coördinatoren van de commissies en het bestuur goedgekeurd en wordt door Juul gepresenteerd.

Er is gezocht naar een professioneel, helder, toegankelijk, rustig en moderne huisstijl met ruimte voor beeld dat een brug slaat tussen ambacht en eigentijdse kunst. Het nieuwe logo is tijdloos, herkenbaar, professioneel onderscheidend en bruikbaar voor langere tijd. Daarbij is het schaalbaar en online, offline, in zwart-wit en in kleur toepasbaar. De herkenbare kenmerken, ronde zegel en rode kleur, zijn behouden gebleven. De grafische uiting is zonder tekst en in het woordbeeld staat de naam Nederlandse Kring van Beeldhouwers met daarbij een variant voor de Galerie. De reguliere teksten hebben een specifiek lettertype (primaire) en voor de titels wordt een iets zwaardere variant gebruikt. De basiskleur voor het logo is het bekende rood, maar meerdere kleuren zijn mogelijk zoals bijvoorbeeld groen wanneer het de beeldentuin betreft. Daarbij zijn er nog drie mogelijke achtergrondkleuren gedefinieerd.

Posters, flyers of uitnodigingen hoeven niet telkens hetzelfde te zijn. Curatoren kunnen kiezen uit een aantal formats die ook kunnen worden aangepast. De opmaak wordt verzorgd door het communicatieteam. De achterkant van de flyer vervalt, deze informatie wordt toegevoegd aan de tekst bij de uitnodiging. Er wordt ook een herkenbare email handtekening gemaakt.

Het bord bij het hek wordt aangevuld met het logo van de NKvB die de vlaggen zal vervangen, tevens wordt bij de deur beter aangegeven waar we te vinden zijn.

Al deze veranderingen staan in het stijlboek dat binnenkort op de website

beschikbaar is voor de leden.

De website wordt langzaam aangepast met het logo en de nieuwe opmaak, echter technisch verandert er niets.

Ter informatie meldt het communicatieteam dat de PHP, iets dat te maken heeft met de technische achtergrond van de website, niet meer wordt bijgewerkt door onze host. Dit zou fouten kunnen veroorzaken in onze website maar dit is nog niet het geval. Het verhuizen van de website is echter geen sinecure dus er wordt gewacht totdat het echt nodig is. Daarbij is het ook nog mogelijk dat de PHP binnenkort wel wordt aangepast maar dat ligt in handen van de host.

Verder geldt een oproep om je aan te sluiten bij de communicatiecommissie. Het formulier om de social media teksten in te vullen voor leden, dat steeds onder dezelfde link te vinden is, werkt goed.

10. Stand van zaken Beeldentuin Commissie: Komende donderdag heeft de commissie een evaluatiegesprek met HazArt. De beeldentuin heeft nu één seizoen gedraaid de commissie is in grote lijnen tevreden. Zij vraagt om suggesties en/of aan-/opmerkingen die ze mee kunnen nemen in het gesprek met HazArt.

Transport is tot dusverre voor eigen rekening.

Men is bezig met een subsidieaanvraag bij de gemeente Soest die hen zeer ter wille is, echter subsidies worden alleen verstrekt aan projecten. De ontwikkeling van de beeldentuin niet constant is en wordt beschouwd als een project. Dit project zal worden ingediend om een subsidie aan te vragen. Hierbij is sprake van een bedrag dat ligt tussen €2500,- en €8000,-. Met deze subsidie wil de commissie beeldhouw workshops of symposia gaan houden.

Linda suggereert om het Cultuurfonds aan te schrijven, daar heeft zij bij de penningvereniging positieve ervaring mee. Ook Jacqueline heeft subsidie aangevraagd omdat het Arboretum een x aantal jaar bestond en dit werd gezien als een speciale gelegenheid waarvoor een subsidie is verstrekt. De voorwaarden veranderen steeds maar omdat wij de NEDERLANDSE Kring van Beeldhouwers zijn hebben we een pré. Jos zal hier achteraan gaan.

Volgens Jos is er geen verzekering voor de beeldentuin, dit in verband met de stormschade die er afgelopen maand is geweest. Godelieve heeft een positieve ervaring met een tentoonstelling/expositie/vervoer verzekering bij [Beroeps Organisatie Kunstenaars](#) (BOK).

Beelden die twee jaar in de tuin staan moeten weer plaats maken voor nieuwe beelden. Voor 2026 zal tijdig een oproep voor nieuwe beelden komen.

De catalogus met de buitenbeelden is in de vorm van een map beschikbaar in de galerie.



11. Rondvraag:

Juul meldt dat er voor volgend jaar nog enkele mogelijkheden voor het openstellen van het atelier zijn. Alleen het tweede kwartaal is bezet door Ellen. Godelieve geeft aan dat er wisselend animo voor de atelier bezoeken is maar vindt het zeker de moeite waard om te zien hoe en waar een medekringlid werkt. De bezoeken worden telkens in de nieuwsbrieven aangekondigd.

12. Mededelingen:

- Bert Gort meldt het volgende: De voorbereidingen van de expositie namens het Beeldenpark Drechtoevers in Zwijndrecht lopen. Er zijn zo'n 12 deelnemers, alle leden van de Kring. De expositie wordt gehouden in juni 2026 in het kader van Beelden in de buitenruimte. De exposanten laten beelden zien mbv schaalmodellen en tekeningen. Gekeken wordt naar mogelijkheden in de buitenruimte. Zodra meer bekend over de invulling hou ik jullie op de hoogte.
- Verder zijn de suggesties ten aanzien van de huisstijl doorgegeven aan de PR en Communicatie Commissie.