



# NOTULEN Algemene Leden Vergadering NKvB van 6 april 2024

**Datum:** 6 april 2024 aanvang 14.00 uur

**Plaats:** Kunststichting Hazart, Pimpelmees 3 3766 AX in Soest.

**Bestuur:** Daan Meijer, voorzitter/secretaris; René Willemsen, penningmeester; Marian Meerbeek (afwezig), bestuurslid en Godelieve Smulders, bestuurslid.

**Aanwezig (36):** Godelieve Smulders, René Willemsen, Daan Meijer, Bert Gort, Marina van der Kooi, Leni van den Band, Ada van Wonderen, Henk van Bennekum, Rob Schreefel, Wikje Schoon, Loes Schellekens, Juul Rameau, Sandra Catsburg, Carl Möller, Marco Goldenbelt, Eleni Tzatzalos, Henny van der Meer, John Sikking, Jos Verschaeren, Erica van Seeters, Han Lammers, Cissy van der Wel, Linda Verkaaik, Michiel Jansen, Louis Niënhuis, Karen Santen, Jacqueline Bohlmeijer, Gijs van Poecke, Marcel van Zijp, Ninette Koning, Cune van Groeningen, Willem Bakker, Joke Zaal, Hans Reijnders, Mary Shields en Mieke Kleinendorst.

**Afmeldingen (34):** Mélanie de Vroom, Barbara Houwers, Caroline Diepstraten, Wim Bakker, Johan Sietzema, Ine van Son, Jeroen Damen, Sanna van Tongeren, Gonda van der Zwaag, Minnie Folkersma, Fred Broekkamp, Jan Wils, Antoinette Briët, Lia Koster, Marga Boogaard, Lia Trompenaars, Ton Griffioen, Niels Lous, Marti de Greef, Hannah Blom, Irma van Koningsbruggen, Roos Langendorff, Irma Horstman, G. Sherman, Wilma Bosland, Melanie de Vroom, Roland Art, Simon Nusmeijer, Petra Boshart, Sytske de Jong, Annelies van Sterkenburg, Bert Poot, Rianne Schaaf en Mieke de Waal.

## 1. Opening en welkom nieuwe leden; rondsturen presentielijst en afmeldingen.

De voorzitter opent de vergadering en verzoekt de aanwezigen de presentielijst te tekenen. Klaarblijkelijk is de nieuwe manier van af- en aanmelden (rechtstreeks reageren vanuit de oproep) een schot in de roos want maar er waren maar liefst 70 reacties vooraf gemeld! In het afgelopen jaar zijn zeven nieuwe leden toegetreden tot de Kring te weten: Annelies van Sterkenburg, Gijs van Poecke, Emilio Timp, Marga Boogaard, Michael Jansen, Sandra Catsburg en Han Lammers. In de laatste nieuwsbrief zijn betrokkenen al geïntroduceerd  
Aanwezig en afmeldingen: zie hierboven.

## 2. Goedkeuring notulen ALV d.d. 18 november 2023.

De notulen van de ALV van 18 november 2023 zijn gepubliceerd op de website en worden, onder dankzegging aan de secretaris, goedgekeurd en vervolgens vastgesteld.

## 3. Binnengekomen stukken en mededelingen.

### - Mededelingen:

De redactiecommissie heeft de ledenlijst op de website geschoond. Nu de procedure van balloteren niet meer via de website gaat, treedt geen vervuiling meer op van het ledenbestand. Wel wordt eenieder er nogmaals op gewezen dat het bijhouden van de juiste



gegevens op de website een eigen verantwoordelijkheid is. Wijzigingen daarop graag aanleveren bij de secretaris.

In de Algemene Leden Vergadering van 22 april van het vorig jaar is met algemene stemmen besloten dat het archief van de Kring ondergebracht gaat worden bij het Rijksarchief voor Kunstgeschiedenis in Den Haag. Daarbij wordt het eigenaarschap van dit archief overgedragen aan het Rijksarchief. Het afgelopen jaar heeft geen van de leden gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot herroepen van dit besluit of delen daarvan. We gaan nu de komende tijd het archief overbrengen vanuit de huidige locatie bij een van de leden naar Den Haag.

De Pictoright vergoeding voor het jaar 2022 en het jaar 2023 is ingediend en zal op korte termijn uitbetaald worden aan de Kring. De penningmeester zal vervolgens aan eenieder die voor deze vergoeding in aanmerking komt, het bedrag overmaken.

Door Dick Simonis is een voorstel ingediend voor de vorming van een Raad van Advies. Kort gezegd kan deze Raad op eigen initiatief, op verzoek van het bestuur of van een Kringlid, adviezen uitbrengen, welke zo snel mogelijk in een bestuursvergadering dienen te worden behandeld. Besluitvorming tenslotte in een Algemene Leden Vergadering.

De voor en tegens worden in discussievorm tegen elkaar afgewogen. Doorslaggevend is de wens om eventuele aanvullende capaciteit op te nemen in het bestuur zelf en geen additioneel orgaan in het leven te roepen. Ook wordt de invoering in zekere zin als tegendraads gezien, daar waar nu juiste ontwikkelingen zijn om met name vanuit de leden zelf meer en meer initiatieven te ontplooiën. Een stemming tenslotte levert een vrijwel unaniem eindoordeel: het voorstel wordt afgewezen!

Vanuit een tweetal verzoeken blijkt belangstelling te bestaan in het buitenland om in enige vorm een samenwerking aan te gaan met de Nederlandse Kring van Beeldhouwers. In de eerste plaats heeft een groep van Baskische kunstenaars toenadering gezocht. Een tentoonstelling van hun werk in het Instituut Cervantes in Utrecht is door de voorzitter bezocht en de vraagstelling is doorgezet naar de expositiecommissie. Uit een eerste verkenning wordt twijfel uitgesproken over het niveau en vooralsnog wordt geen samenwerking nagestreefd.

Het tweede verzoek is afkomstig uit Curaçao. Hier wordt met name gevraagd een vorm van samenwerking aan te gaan, welke het mogelijk maakt voor deze groep om met succes subsidies aan te vragen. Ook wordt een mogelijke uitwisseling van kunstenaars overwogen, waarbij de kosten gedragen moeten worden door de kunstenaars zelf. Als laatste worden expositiemogelijkheden in Curaçao voorzien.

Een en ander verkeert nog in een conceptfase. Godelieve zal namens de Kring verdere contacten onderhouden.



#### 4. Bestuurssamenstelling en functioneren.

##### - vacature secretaris.

De zoektocht naar een nieuwe secretaris heeft vooralsnog geen vruchten afgeworpen. Daardoor zal Daan naast het voorzitterschap ook de secretariaatsfunctie voorlopig blijven bekleden.

##### - vacature kunstenaar bestuurslid

De onderbezetting in het bestuur is bij de behandeling van het agendapunt "Raad van Advies" uitgebreid aan de orde geweest. Godelieve heeft in krachtige bewoendingen nogmaals aandacht gevraagd voor het feit dat deze vacatures nu al zo'n twee jaar open staan. Onacceptabel! Bij een groeiend ledenbestand moet het toch mogelijk zijn dat er twee leden zich geroepen voelen om een bestuursfunctie te gaan bekleden. We wachten hoopvol af!

##### - concept beleidsnotitie

Zoals toegezegd in de Algemene Leden Vergadering van 18 november 2023 komt het bestuur nu met een concept beleidsnotitie. Een korte aantekening waarin de visie, doelstellingen en de te volgen strategie uiteen wordt gezet: wat willen we zijn, waar willen we naar toe groeien en wat is daarvoor nodig?

*Hoewel het document aan alle leden is verzonden blijkt bij de behandeling van dit agendapunt dat door misverstanden het document niet door iedereen is gelezen. Om deze reden wordt de behandeling naar een latere datum verschoven en wordt eenieder uitgenodigd om commentaar/correcties/suggesties etc. schriftelijk bij de secretaris aan te leveren.*

#### 5. Financiën:

##### - Jaarrekening

De jaarrekening is vooraf aan de leden toegezonden. Een nadere toelichting door de penningmeester wordt niet als noodzakelijk gezien: het document spreekt voor zich! Wel wordt geconstateerd dat de huurpenningen, tezamen met de energiekosten, een relatief groot deel van de beschikbare gelden absorbeert.

Ter nuancering: Weliswaar veel geld maar de huurprijs is verre van marktconform (veel lager!), de komende vier jaar zal nauwelijks sprake zijn van huurverhoging en de kosten voor exposities zitten al in dit huurbedrag. Laat onverlet dat het inderdaad een groot deel is van de beschikbare gelden.

De huidige kascontrole commissie, bestaande uit Leni van de Band en Moniek Westerman, heeft de nodige controles op het financiële beheer van de penningmeester uitgevoerd en in orde bevonden. De leden gaan akkoord met het decharge verlenen aan het bestuur. Met dank aan de penningmeester!

Twee opmerkingen in de zijlijn: Er bestaat onduidelijkheid over een maandelijkse vergoeding aan een van de leden voor het opslaan van archiefzaken van de Kring. De voorzitter legt uit dat als gevolg van de verhuizing destijds (noodgedwongen door de sloop van het gebouw) uit



ons onderkomen in de Jan Tooropstraat, er destijds voor is gekozen om tijdelijk het archief bij Marina van der Kooi in haar atelier op te slaan. Daar de overdracht van ons archief aan het Rijksarchief op korte termijn zal geschieden, komt aan deze overeenkomst een einde.

De tweede kanttekening betreft de onduidelijkheid met de stand van zaken betreffende de uitbetaling van Pictoright gelden. De Kring vormt slechts het "doorgeefluik". Vandaar dat deze inkomsten niet in de begroting zijn opgenomen. De uitleg bij agendapunt 3 geeft de gevraagde duidelijkheid.

#### **- Benoeming kascontrole commissie**

Om volgend jaar de nodige controles te kunnen uitvoeren wordt een kascontrole commissie gevormd. De commissie wordt gevormd door Juul Rameau en Ninette Koning. Reserve lid wordt Gijs Poecke.

### **6. Stand van zaken Expositie Commissie Commissies**

Loes Schellekens neemt, als coördinator van deze werkgroep, bestaande uit zes personen, de actuele zaken door. De beide buitenlandse initiatieven (Baskenland en Curaçao) zijn al afdoende behandeld bij agendapunt 3.

De uitnodiging van Don Akkermans aan de leden van de Kring om tijdens het Kunstmoment Diepenheim gratis te komen exposeren heeft tot geen enkele aanmelding geleid. Er stonden wel beelden van Kringleden, doch die waren al lang voor deze aankondiging geplaatst. Goed om te vermelden dat deze positief gestemd zijn over de locatie! Naast de betrekkelijk korte exposeertijd was met name ook de late aankondiging hier debet aan. Voor het volgend jaar wordt een nieuwe poging ondernomen om te exposeren in het Hof van Twente.

Via Jan Hazelaar is door de groep Beeldhouwers Nu contact gezocht met de expositiecommissie van de Kring. Het betreft een groep van 12 beeldhouwers, oorspronkelijk behorende tot de ABK. Zij hebben met name interesse in de mogelijkheid van exposeren in onze locatie Soest. Benadrukt wordt dat ze geen lid willen worden van de Kring. Ballotage is dan ook niet aan de orde. Voor individuele leden van deze groep bestaat in principe de mogelijkheid uitgenodigd te worden om deel te nemen aan een Kring expositie, zoals dat bij voorgaande exposities ook het geval is geweest.

Voorgaande discussie gaat naadloos over in de vraagstelling of er in onze expositieruimte gelegenheid moet worden gegeven aan andere groepen kunstenaars om exposities te organiseren. Ingegeven door de gedachte dat een 5 á 6 exposities per jaar voor de Kring een te zware belasting zou zijn. Uit de vele reacties wordt duidelijk dat hier geen voorstanders voor zijn te vinden. Met name de onzekerheid omtrent de geleverde kwaliteit speelt hierbij een grote rol! De keerzijde daarvan is wel dat de immer terugkerende vraag om curatoren positief beantwoord moet worden. Spontaan meldt nieuw lid Gijs van Poecke zich aan als nieuwe curator! Een mooier voorbeeld van directe actie is niet denkbaar!

Door de expositiecommissie wordt hard gewerkt aan het bijwerken van het draaiboek



curatoren Soest. De uiteindelijke aanbevelingen zullen aangeboden worden aan het bestuur. Ook wordt de noodzaak gevoeld een dergelijk document op te stellen voor curatoren buiten Soest. Onderkend wordt dat het van groot belang is dat curatoren onderling elkaars ervaringen toespelen: de terugtrekkende curator informeert de nieuwe curator! Aldus vormen we een lerende organisatie!

Als laatste wordt de leden gevraagd in te stemmen met aangepaste openingstijden gedurende de maanden november, december, januari en februari. Een uurtje eerder sluiten. Aldus wordt besloten.

#### **7. Stand van zaken Ballotage Commissie**

Henny van der Meer, de coördinator van deze commissie, memoreert dat in het afgelopen jaar 18 ballotagekandidaten langs zijn geweest waarvan een negental positief zijn beoordeeld.

Onduidelijkheid bestaat er over de vraag of buitenlanders in Nederland lid mogen worden. En dezelfde vraag rond Nederlanders, wonend in het buitenland. De voorzitter zegt toe e.e.a. in onze statuten na te kijken.

#### **8. Stand van zaken PR en Communicatie Commissie**

Juul Rameau, de coördinator van deze commissie, informeert de vergadering over de vorderingen binnen de PR en communicatiecommissie.

Juul Rameau beheert de website en nieuwsbrieven..

Juul, Roos Langendorff en Sandra Catsman geven samen invulling aan de social media kanalen en Wim Bakker richt zich op ons pers- en relatie beheer

Mieke de Waal en Jos Verschaeren hebben zich opgeworpen om de nieuwsbrieven kritisch door te lezen en daar waar nodig te corrigeren.

De meeste kinderziektes zijn inmiddels uit de website gehaald en het besloten deel functioneert naar tevredenheid.

De structuur van de nieuwsbrief (intern): verschijning 1 x per maand en er worden deels verkorte teksten getoond (doorklikken naar de website om het gehele bericht te lezen). Zo blijft de lengte van de nieuwsbrief binnen de perken.

Juul benadrukt dat het formulier voor het aangeven van eigen exposities op het besloten gedeelte te vinden is. Maak er gebruik van!

Inmiddels zijn ook nieuwsbrieven naar de geïnteresseerden verzonden (vanaf december) en deze verschijnt naar behoefte.

Ook vraagt Juul aandacht voor het opschonen van foto's op de website. De webmaster zal 1 keer per jaar niet gekoppelde afbeeldingen verwijderen.

Het aloude "atelierbezoek" wordt weer nieuw leven ingeblazen: Het eerste bezoek was bij Juul Rameau. Sytske de Jong trapt als 2e af met het openstellen van haar atelier.

#### **9. Rondvraag**

\* De aandacht wordt gevraagd voor mogelijke solo-exposities (in de kleine zaal). Het idee kan op steun van velen rekenen.



- \* Henny van der Meer zoekt naar mogelijkheden om het aantal bezoekers in Soest te vergroten. Zij denk bijvoorbeeld aan intensievere aandacht vragen aan groeperingen zoals de Rotary en de Ronde Tafel. Juul Rameau en Wim Bakker bieden aan om hierin mee te denken.
  - \* Specifiek wordt nog aandacht gevraagd voor de exposities Zomerbeelden en Lyriek in 3D.
  - \* Henk van Bennekum vraagt traditiegetrouw aandacht voor Drechtoever.
- ((in)Sidenote Henk van Bennekum kan inmiddels op de website.)