



# BELEIDSPLAN 2024 – 2026

# CONCEPT

*De Nederlandse Kring van Beeldhouwers  
Pimpelmees 1  
3766AX Soest*

[www.nkvb.nl](http://www.nkvb.nl)  
[bestuur@nkvb.nl](mailto:bestuur@nkvb.nl)  
06 2957 9353



## Inhoudsopgave

<b>Inleiding .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Missie/visie.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Doelstelling.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Strategie .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Huidige situatie.....</b>	<b>5</b>
<b>5. Toekomst.....</b>	<b>6</b>
<b>6. Activiteiten van de organisatie.....</b>	<b>6</b>
<b>7. Organisatie .....</b>	<b>7</b>
<b>8. Bestuur .....</b>	<b>8</b>
<b>9. Leden en vrijwilligers .....</b>	<b>8</b>
<b>10. Financiën .....</b>	<b>9</b>



## Inleiding

De Nederlandse Kring van Beeldhouwers wil dé belangenvereniging zijn voor de aangesloten beeldhouwers. De Kring behartigt de belangen van de leden en is daarmee een organisatie voor, maar zeker ook door, de leden. Zichtbaarheid (lees ook naamsbekendheid) is daarvoor een belangrijke voorwaarde. Een van de redenen om enkele jaren terug te kiezen voor een eigen locatie, centraal gelegen in Nederland. Naast een regionale dient ook een landelijke uitstraling bereikt te worden. Samenwerking met lokale organisaties kan hiervoor een belangrijke bijdrage leveren.

Ten einde dit doel te kunnen nastreven zijn enerzijds voldoende leden noodzakelijk, anderzijds dient voldoende financiële armslag aanwezig te zijn.

Daarmee is duidelijk dat de focus de komende jaren is gelegen op een uitbreiding van het aantal leden (zonder te tornen aan de gebruikelijke ballotage normen). Ten einde vergrijzing tegen te gaan moet de aandacht (grotendeels) gericht zijn op het aantrekken van jonge kunstenaars. Daarbij moet door een goede communicatie (onder andere door middel van het gebruik van social media) duidelijk zijn welke impliciete voordelen verbonden zijn met het lidmaatschap van de Kring. Deelname aan permanente exposities in het eigen onderkomen, maar ook elders in het land zijn daar voorbeelden van. Ook kan samenwerking met andere groeperingen kansen bieden.

Daarnaast zal, los van de inkomsten uit contributiegelden, mogelijke externe financieringsbronnen gevonden moeten worden. Indien mogelijk structurele maar zeker ook incidentele geldstromen.

Bovenstaande doelen vereisen een verdere professionalisering van de Kring, zowel op het niveau van het bestuur als op het niveau van de onderliggende commissies. In dit beleidsplan wordt daartoe een eerste aanzet gegeven.





## 1. Missie/visie

De Nederlandse Kring van Beeldhouwers (NKvB), kortweg de Kring, is in 1918 opgericht als een belangenvereniging voor beeldhouwers. Zij is daarmee de enige landelijke vereniging van professionele, driedimensionaal werkende beeldende kunstenaars met ongeveer 120 leden. Enerzijds streeft de vereniging ernaar de belangstelling voor de driedimensionale kunst in en buiten Nederland te vergroten. Anderzijds worden de onderlinge contacten tussen haar beroepsmatige beoefenaren bevorderd.

De Kring zet zich dus zowel in voor de belangen van de ruimtelijke kunsten als die van de leden van de Kring.

## 2. Doelstelling

Om bovenstaande missie te realiseren wordt de volgende doelstelling geformuleerd: Voor en door de leden worden met grote regelmaat exposities georganiseerd onder aansturing van curatoren van zowel binnen de Kring als daarbuiten.

Daarnaast worden online kanalen, website en sociale media, in de breedte ingezet om bekendheid te geven aan activiteiten, georganiseerd door en voor leden van de Kring.

## 3. Strategie

Mede om de zichtbaarheid van de Kring te vergroten is in 2021 permanent onderdak gevonden bij de stichting HAZART in Soest, centraal gelegen in Nederland. Met deze eigen galerie wordt het mogelijk om vrijwel permanent exposities te organiseren voor de leden van de Kring. Vanuit organisatie oogpunt



en ook vanuit een financieel oogpunt een gezonde situatie. Op basis van een jaarplanning kan structureel aan de gewenste zichtbaarheid worden gewerkt. Naast deze activiteit van de



hiervoor ingerichte expositiecommissie, worden met enige regelmaat exposities buiten Soest georganiseerd, om met name beeldhouwers te faciliteren die om wat voor reden dan ook niet in Soest kunnen exposeren.

Met deze regionale exposities wordt een landelijke spreiding van exposities gerealiseerd.

#### 4. Huidige situatie

Nadat jarenlang het vizier gericht stond op het 100-jarig bestaan van de Kring, is vanaf 2020 de nodige aandacht besteed aan het vinden van een nieuw onderkomen voor de vereniging, van waaruit de werkzaamheden gecoördineerd zouden kunnen worden. Een teruglopend aantal leden en een onvolledig gevuld bestuur hebben daarin verstorend gewerkt. Het huidige ledenaantal ligt rond de 120 en zou idealiter gezien richting 150 moeten schuiven. Zonder water bij de wijn te willen doen ten aanzien van de ballotage.

Sinds 2021 heeft de Kring een permanent onderkomen gevonden bij de stichting Hazart in Soest. Met vallen en opstaan zijn we erin geslaagd de afgelopen twee jaren aaneensluitende exposities te organiseren. Met name ook dankzij de inzet van vrijwilligers van de stichting Hazart zijn de resultaten bemoedigend te noemen.

De nodige energie is gestoken in het gevuld krijgen en houden van enerzijds het bestuur en anderzijds de verschillende uitvoeringsorganisaties binnen de Kring, zoals de expositie commissie, de ballotagecommissie en de commissie PR en communicatie. Met name een duidelijke taakafbakening met verantwoordelijkheden, naast een overzichtelijke communicatiestructuur moet hierin verbeteringen laten zien.

## 5. Toekomst

De Kring is bezig om stappen te zetten om zich nader te verhouden tot de samenleving. Dit willen we gaan doen door programma's te ontwikkelen in samenwerking met de gemeente Soest om met name jonge kinderen op de basisscholen in contact te brengen met kunst, zoals die in onze galerie is te zien. Ook bereiden we onze contacten uit met de kunstopleidingen om jonge kunstenaars kennis te laten maken met oudere collega's en hun voor te bereiden op hun leven als kunstenaar. Ook werken we aan een nauwere samenwerking met een kunstorganisatie op Curaçao om de onderlinge banden binnen het Koninkrijk te versterken. Dat doen we door kennis en ervaring uit te wisselen en door te onderzoeken of het mogelijk is om kunstenaars van Curaçao die in Nederland wonen/verblijven uit te nodigen om te exposeren in onze galerie in Soest.



## 6. Activiteiten van de organisatie

Concrete acties welke in de aankomende periode aandacht behoeven:

1. Het volledig gevuld krijgen van alle bestuursfuncties en met name de bijdrage hieraan vanuit de Kringleden zelf. Het aantrekken van bestuurders van buitenaf is door de nood ingegeven, maar blijvende aandacht voor het vervullen van bestuursfuncties door reguliere leden is noodzakelijk.
2. Het gevuld krijgen van de functies in de verschillende commissies, zoals de ballotage commissie, de expositie commissie, de commissie PR en Communicatie.
3. Genoemde commissies voorzien van een duidelijk taakafbakening en bijbehorende verantwoordelijkheden.

4. Het professionaliseren van de online aanwezigheid: website en het bijbehorende gebruik van sociale media.
5. Het opstellen van een jaarplan, inclusief thema's van de exposities en aanwijzen van curatoren. Dit zowel voor exposities in Soest als daarbuiten. De leden hierbij ondersteunen voor wat betreft het verkopen van kunstobjecten.
6. Het optimaal betrekken en inzetten van de vrijwilligers van de stichting Hazart bij activiteiten van de Kring.
7. Het ondernemen van activiteiten om fondsen te werven voor ondersteuning van onze activiteiten.
8. Het professionaliseren van de informatievoorziening naar leden en naar externen door middel van een regelmatig verschijnende nieuwsbrief.
9. Het verder optimaliseren van het gebruik van de Schatkamer.



## 7. Organisatie

De Nederlandse Kring van Beeldhouwers is gevestigd op de Pimpelmees 1, 3766 AX Soest. Het postadres is gelijk aan het bezoekadres. Het inschrijfnummer bij de Kamer van Koophandel is 40532243 en het RSIN is 816606316. De vereniging is volledig bevoegd.  
[www.nkvb.nl](http://www.nkvb.nl)   [bestuur@nkvb.nl](mailto:bestuur@nkvb.nl)   0629579353



De Kring van Nederlandse Beeldhouwers is nauw gelieerd aan de Stichting 3D Kunst. Ook deze stichting is gevestigd op de Pimpelmees 1, 3766 AX Soest; inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel: 67107028; RSIN 856833368. De stichting beschikt over een ANBI-verklaring van de Belastingdienst.

## 8. Bestuur

Het bestuur bestaat deels uit vrienden leden (voorzitter en penningmeester) en deels uit actieve leden van de Kring. Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden (uitgezonderd reiskosten). Ten einde het vervullen van de functies aantrekkelijker te maken voor de leden van de Kring, is met ingang van 2023 bepaald dat de leden van het bestuur geen contributie hoeven te betalen.

Ten aanzien van de rolverdeling: Totdat de vacature van secretaris wordt vervuld neemt de voorzitter deze functie waar. Bestuurslid Smulders heeft als specifiek aandachtspunt de ontwikkelingen rond de nieuwe website en de inzet van sociale media naast het aandachtspunt exposities. Bestuurslid Meerbeek heeft als specifiek aandachtspunt de ontwikkelingen rond PR en Communicatie naast het aandachtspunt exposities.

Voorzitter:	dhr. D.F. Meijer
Penningmeester:	dhr. R. Willemsen
Secretaris:	vacant
Bestuurslid:	mevr. G. Smulders
Bestuurslid:	mevr. M. Meerbeek

## 9. Leden en vrijwilligers

Zoals veel organisaties in de culturele sector kunnen wij ook niet zonder vrijwilligers. Tijdens de openingstijden van de galerie in Soest zijn er altijd vrijwilligers of kunstenaars aanwezig. De inzet en betrokkenheid van de vrijwilligers is van grote betekenis voor de Kring. Er is een



groep van ongeveer tien vrijwilligers die tijd en energie beschikbaar willen stellen voor de kunstenaars en de galerie.

## 10. Financiën

De plannen van de Kring moeten uiteraard worden gefinancierd. We zijn geen rijke vereniging en hebben ook geen vermogen. De belangrijkste inkomstenbron is de contributie van de leden. Daaruit worden de eerste kosten betaald, zoals huur en energie van de galerie, de kosten om exposities mogelijk te maken, verzekering en kosten van de curatoren.

Een andere bron van inkomsten zijn de bedragen die leden afdragen als bijdrage aan de kosten als er werken worden verkocht. Incidenteel ontvangen wij subsidies van overheden of andere organisaties die cultuur ondersteunen.

