

Carl Möller

www.carlmoeller.nl

Van oorsprong ben ik opgeleid en werkzaam als zelfstandig architect. Daarnaast is de passie ontstaan voor het werken met staal als een vrije vorm van expressie.

Het werk is abstract en is als een zoektocht te beschouwen naar de uitdrukingskracht van geometrische vormen. De geometrische vorm als eindresultaat, die niets anders uitbeeldt dan zichzelf en probeert de toeschouwer blijvend te intrigeren.

Het gaat dan ook om de verbeelding, associëren en verwijzen naar.... en zal voor elke toeschouwer weer anders zijn.

De metafoor

De natuurlijke neiging van staal is terug te keren naar de oorspronkelijke toestand, namelijk die van het erts. Om staal te maken uit ijzererts is veel energie nodig. Daardoor is er sprake van een hogere energietoestand bij het uiteindelijk verkregen product staal.

De ertstoestand is dus een lagere energietoestand.

Pas geproduceerd staal zal, indien niet behandeld, vrijwel direct gaan corroderen, om zo terug te keren naar deze meest stabiele vorm. De richting is daarom van gestructureerde naar vervallen toestand en dit geldt ook voor het menselijk bestaan. Het kost ons veel energie om een "wereld" om ons heen te bouwen; zaken en relaties tot stand te brengen, maar nadien is er nog steeds veel energie nodig om juist deze verkregen zaken in stand te houden: te behoeden voor verval, desintegratie.....de weg terug naar de "wanorde".