

Wilma Bosland

Curriculum Vitae

Geboren 19 juli 1956 te Ouddorp, Nederland
Adres atelier Blasiusstraat 20 huis, 1091 CS Amsterdam
Telefoon 020 7769031 / 06 37563706
Mail wilmabosland@kpnmail.nl
Website www.wilmabosland.nl

Opleidingen en andere relevante scholing

2010–2011 Tekenlessen bij Mariëtte Linders
2008–2009 Artless, Amsterdam
1991 Academie voor Beeldende Vorming, Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam
1981 Doctoraal orthopedagogiek, Universiteit van Amsterdam
1976 Bachelor pedagogische wetenschappen, Universiteit van Utrecht

Solotentoonstellingen

2022 Klei, firma van Drie, Gouda
2021 Galerie Terra Delft: "This is not a teapot"
2013 Galerie De Witte Voet, Amsterdam: 'Me, Mijself, I'
2009 Galerie De Witte Voet, Amsterdam: 'Under my Skin'
2005 Galerie De Witte Voet, Amsterdam: 'Jurken'
2003 Galerie De Witte Voet, Amsterdam: 'Songs of the wanderers'
2001 Galerie Lieve Lust, Giethoorn
2000 Galerie De Witte Voet, Amsterdam
1997 Galerie De Witte Voet, Amsterdam
1996 Galerie De Witte Voet, 'Halfweg', Amsterdam
1993 Galerie De Witte Voet, Amsterdam
1989 Galerie Okapi, Amersfoort
Galerie Kijk Eens, Amersfoort

Groepstentoonstellingen

2022/23 Minimal, ICOON Hoek van Holland
2022 Voorbeelden, galerie NKVB @ Hazart Soest
KunstKijk, locatie: beeldentuin Achter de Westduinen
2021 Aan Tafel, galerie Terra Delft
2021 Testcase XXIX @sundaymorning_ekwc, Oisterwijk NL
2021 Keramiek Triennale 2021, CODA museum Apeldoorn
2019 Sanbao Ceramic Art Institute (residency & presentation on invitation by Galerie, Terra, Delft
Work in progress, kunstenaars van galerie de Witte Voet te gast bij BMB Amsterdam
2017 t/m 2021 Beeldenpark Achter de Westduinen, Ouddorp (NL), ieder seizoen nieuw werk
2017 Ad Hoc, afscheidstentoonstelling galerie De Witte Voet, Amsterdam
2017 Collectie Kuipers, Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden (NL)
2017 Sexy Ceramics, Keramiekmuseum Princessehof, Leeuwarden (NL)
2015 Jubileum tentoonstelling galerie De Witte Voet, Amsterdam
2016 No to Mainsteam, Rotterdam (NL), georganiseerd door Esther Stasse
2016 Out of the box, galerie Hazart, Soest (NL)
2013 WG KUNST, Amsterdam, met Rose Heuff en Jaap Burger
Deelname aan Open Ateliers Oost (Amsterdam)
Docentententoonstelling Mk24 Amsterdam
Docentententoonstelling Toonbeeld Castricum
2012 Lekart, Culemborg
2012 Compositie, Kunstenaarscentrum Bergen
2011 Kwetsbaar maar Robuust, Kadmiem, Delft
2011 Galerie de Kapberg, Egmond aan den Hoef, met Teska Seligmann en Liesbeth van Woerden
2010 De Cirkel, Heemskerk
2010 Favorieten, jubileumtentoonstelling 35 jaar galerie De Witte Voet

2010–2011	Trans/formation, Landesmuseum fur Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf, Schleswig, Duitsland
2010	Ceramicspecial, Galerie Lamber, Valkenswaard
2009	L'air, la mer et la Terre, Zaal Tussen de Zuilen Overveen, curator: Marjan Jaspers
2009	Prospection, expositie hedendaagse keramiek ter gelegenheid van Veiling georganiseerd door Camard & Associates, Parijs, deskundige Yves Peltier.
2007	LEGIOkunst, Tilburg, groepstentoonstelling CeramiCVision.nl
2006	Gemeentelijke galerie Tussen de Banke in Den Burg, met Teska Seligmann Art Amsterdam, Kunstrai 2006 Museum Dorestad, Wijk bij Duurstede, met Jorge Camal Groepstentoonstelling Ceramicvision.nl: Lehon, Frankrijk XIX International Ceramic Biennale Vallauris: Magnelli Museum, Kunstrai/Art Amsterdam
2005	Galerie De Witte Voet, Amsterdam: 3 voud (jubileumtentoonstelling)
2004	Kunsthuis Ingrid Desmet, De Oude Kerk, Vichte (België)
2001	OIKIA (Overal Intrigerende Kunst In Almere)
2000	Kunstrai / Art Amsterdam Art Twente De Sigarenfabriek, Delft
1999	Keramuze, De Bilt
1998	'15 Beeldhouwers In Keramiek' (met catalogus) 'Natuur, Architectuur, Structuur' Beide tentoonstellingen in: Villa Eksternest, Roesselare, België. "De keuze van de galerie", galerie de Witte Voet
1995	'20 x 20 x 20', Jubileumtentoonstelling Galerie De Witte Voet, Amsterdam. 'The Garden Of Delight', Zomerpresentatie Keramische Sculptuur, Vlaardingen
1994	'Opening Van Zaken', Galerie De Witte Voet, Amsterdam
1990/1991	'Savenveistajat' ('Beeldhouwers in aarde') In: OTSO galerie, Espoo, Finland, November 1990, Museum voor moderne kunst te Kouvola, Finland, januari 1991 Vlaams Cultureel Centrum 'De Brakke Grond', Amsterdam. 1991 Weerslag van werkperiode op steenfabriek Kankare Kultelan, Somero, Finland, juli 1990 gevolgd door reizende tentoonstelling en gelijknamige publicatie.
1990	'Jonge Kunst', Oude Kerk, Amsterdam, juli 1990 'Start', Centraal Beheer, Apeldoorn, november 1990
1988	'Building Monumental Objects In Clay' Internationale workshop o.l.v. Anne Ausloos (B) en Johan Sietszema (NL), georganiseerd door de World Crafts Council België, augustus 1988, Rumst, België.

Collecties

2019	Sanbao Ceramic Institute
2015	Keramiekmuseum de Princessehof, Leeuwarden
2010	Dr. Hans Hoch Stiftung, Neumünster, Duitsland
2001	AVRO's Kunstblik (TV)
2000	ABN AMRO
1999	SBK Noord Kennemerland
1990	Gemeente Amsterdam
1990-heden	Diverse privéverzamelaars in Nederland, Duitsland en daarbuiten

Publicaties

2021	KeramiekTriennale 2021, uitgave nvk-keramiek.nl
2021	Ceramique & Verre, Anne Malherbe
2015	Ceramics now, nr. 3, "exploring the beauty of decay", door Vasi Hirdo Op papier en digitaal: http://beta.ceramicsnow.org/exploring-the-beauty-of-decay-an-interview-with-wilma-bosland/
2013	Klei, mei/juni
2012	Klei, September 2012, Gertjan der Stelt: "De zachtheid van leven"
2012	Keramik Kunstler Haus, Sammlung kunstlerhaus Neumunster, Wachholtz Verlag
2011	Neue Keramik, no 1, Danijela Pivasevic Tenner: '...'
2010	Blog artikel door Orly Nezer: 'The despicable and the other' http://orlynezer.wordpress.com/2010/12/15/the-despicable-and-the-other/

2010	Trans/formation, catalogus internationaal Keramieksymposium in Neumunster, September 2010, uitgegeven door Stiftung Schleswig Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf
2009	Prospection, créations contemporaines ceramiques, veilingcatalogus Camard & Associés
2009	Jurkvormen Wilma Bosland representeren gevoelens stemmingen of herinneringen, Piet Augustijn, Keramiek 2009/5.
2007	Formative Forces, Maria Blaisse, weerslag van EKWC masterclass 2006
2007	Hoe overleeft de keramist ? CeramiCVision.nl, Paul Kuyser en Guus Schipperheijn, Keramiek 2007/1
2006	XIX Biennale Ceramique Contemporaine Vallauris, catalogus
2003	'Songs of the wonderers', Shiobhan Wall, Ceramics, Art & Perception
2001	Publicatie in 'met klei van pot tot sculptuur', Thea Figeo, Utrechts Nieuwsblad 31, (oktober)
2000	'Samengeknepen emoties', Liesbeth den Besten, keramiek 2000/5
1999	Keramuze, catalogus
1998	'15 Beeldhouwers In Keramiek', catalogus bij gelijknamige tentoonstelling, Roesselare, België
1990	'Savenveistajat' ('Beeldhouwers in aarde')
1988	'Workshops van de World Crafts Council Belgie', Hanneke Oort-Dengerink, in Keramiek (december)
1989	'Ein Dialog mit den Elementen' Martina Schroder, in: Neue Keramik (januari)

Overige activiteiten

2002-20	Keramiekdocent bij Toonbeeld Castricum, tevens tijdelijk of als gastdocent bij Nederlandse keramiekopleiding Gouda, Kleiacademie Amsterdam, MK 24
2006-2019	Coordinator beeldend en coordinator onderwijs bij Toonbeeld Castricum
2016-2020	Lid kunstcommissie gemeente Castricum
2002-2010	Lid van CeramiCVision.nl
1998/99	Redactielid KERAMIEK (blad NVK, Nederlandse Vakgroep voor Keramisten)
1997	Medewerking aan theaterproductie 'De Vier Mannen', co-productie van De Balie en het Veemtheater te Amsterdam.
1994	De Verbazing, Bram Vermeulen bij RVU (TV)